

Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75  
technique@ccnlarochelle.com

---

# UN BREAK A MOZART 1.1

Pièce pour 10 danseurs et 10 musiciens 65 minutes sans entracte

## Fiche technique (Juin 17)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle indique les dispositions à prendre pour recevoir le spectacle. Un exemplaire paraphé et signé devra nous être retourné.

*A notre arrivée, le jour du montage, le plateau devra être libre de tout élément de décor, le gril dégagé, et les velours non nécessaires au spectacle rangés. Merci de prévoir le nettoyage de l'intégralité du plateau avant chaque répétition et avant chaque représentation.*

**PLATEAU** (Des adaptations sont possibles, merci de nous consulter).

- Ouverture au cadre minimum 13m
- Mur à mur minimum 18 m,
- Profondeur cadre de scène/lointain minimum 12m,
- Hauteur sous gril 10m, minimum 8m.

### PREVOIR

- Tapis de danse noir.
- 6 plans de pendrillons à l'italienne (6 rues).
- 6 frises avec les pendrillons.
- 1 fond noir.
- Des circulation coulisse à jardin et à cour, ainsi qu'au lointain jardin/cour avec éclairage graduable.
- 1 rideau d'avant scène.
- 10 chaises d'orchestre de couleur noire de préférence.
- 10 pupitres d'orchestre.

Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75  
technique@ccnlarochelle.com

---

## LUMIÈRE

### PREVOIR

- La régie lumière au lointain salle à côté de la régie son avec alimentation électrique séparée.
- Un éclairage salle graduable.
- Un éclairage de coulisse graduable : un circuit pour jardin/cour et un autre circuit pour le lointain.
- Un jeu d'orgue à mémoire 96 circuits de type AVAB Presto/Pronto/Congo ou équivalent.
- 107 circuits de 2KW + 2 circuits de 5KW.
  
- 10 découpes 2KW 15°/40° (Juliat 714SX).
- 05 découpes 2KW 29°/50° (Juliat 713SX) + 5 porte gobos.
- 06 découpes 1KW 15°/40° (Juliat 614SX).
- 08 découpes 1KW 28°/54° (Juliat 613SX).
- 02 Fresnel 5KW.
- 17 PC 2KW (Juliat 329).
- 16 PC 1KW Juliat (306 lutin).
- 07 PAR64 CP60.
- 14 PAR64 CP61.
- 57 PAR64 CP62.
- 08 échelles au sol pour les latéraux (hauteur 2m).
- 02 pieds hauts (hauteur souhaité 3,50m).
- Les gélamines selon listing.
  
- Merci de prévoir une tour sur roulettes (Samia/HighWay/échafaudage) ou bien une nacelle élévatrice pour le réglage des projecteurs.

## SON

La régie son sera installée au lointain salle, avec une alimentation séparée de la lumière. La balance et la représentation seront assurées par notre régisseur son (arrivée le jour même de la représentation). Le système de son doit être installé et étalonné avant l'arrivée de l'équipe. La puissance du système de diffusion professionnel (L Accoustic, Meyer etc...) doit être homogène et adaptée à la jauge de la salle. Si grande salle et/ou balcon, prévoir des plans de rattrapage avec ligne à retard. Il est souhaitable que l'ensemble des plans de diffusion soit de la même marque.

Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75  
technique@ccnlarochelle.com

---

## PREVOIR

### Régie :

- 1 console professionnelle numérique (Yamaha Série CL, Soundcraft VI, DIGICO Série SD) avec 16 départs auxiliaires minimum et télécommande sur tablette en wifi.
- 1 PCM 70 LEXICON
- 1 micro HF en salle pour la répétition.
- 2 DI au plateau avec adaptateur minijack pour connecter Ipod ou ordinateur.
- AUX 11-12 en post vers réverb interne console.
- AUX 13 en post vers PCM 70.
- AUX 15-16 en mode fixed.
- 1x switch CISCO SG 320.

### Plateau :

- 2 DI au plateau avec adaptateur minijack pour connecter Ipod ou ordinateur.
- 2 retours face sur pieds + 2 retours sur pieds 3/4 plateau lointain (sur AUX 7 à 10 en pré).
- Kit micros numériques selon tableau patch ci dessous.
- 1x Neumann DMI 8 + 1 Neumann DMI 2.
- 1 switch CISCO SG320.
- 1 sous patch AES/EBU 10p de 30m.

### Sonorisation des musiciens :

- 6 retours type 8XT L.Acoustic (sur AUX 1 à 6 en pré) dont 1 sur cube (h 80 cm).

### Retours danseurs :

- **Il est impératif d'avoir un système actif récent pour les retours (12XT L.Acoustic).**

NECESSITE D'UNE LIAISON DOUBLE (scène-régie) en RJ 45 CAT 5 E minimum en cas de DANTE, ou bien D'UNE LIAISON COAXIALE (scène-régie) en cas de MADI.

### Salle :

- Facade stéréo (L-Acoustics, Adamson, D&b, Nexo, Amadeus, etc).

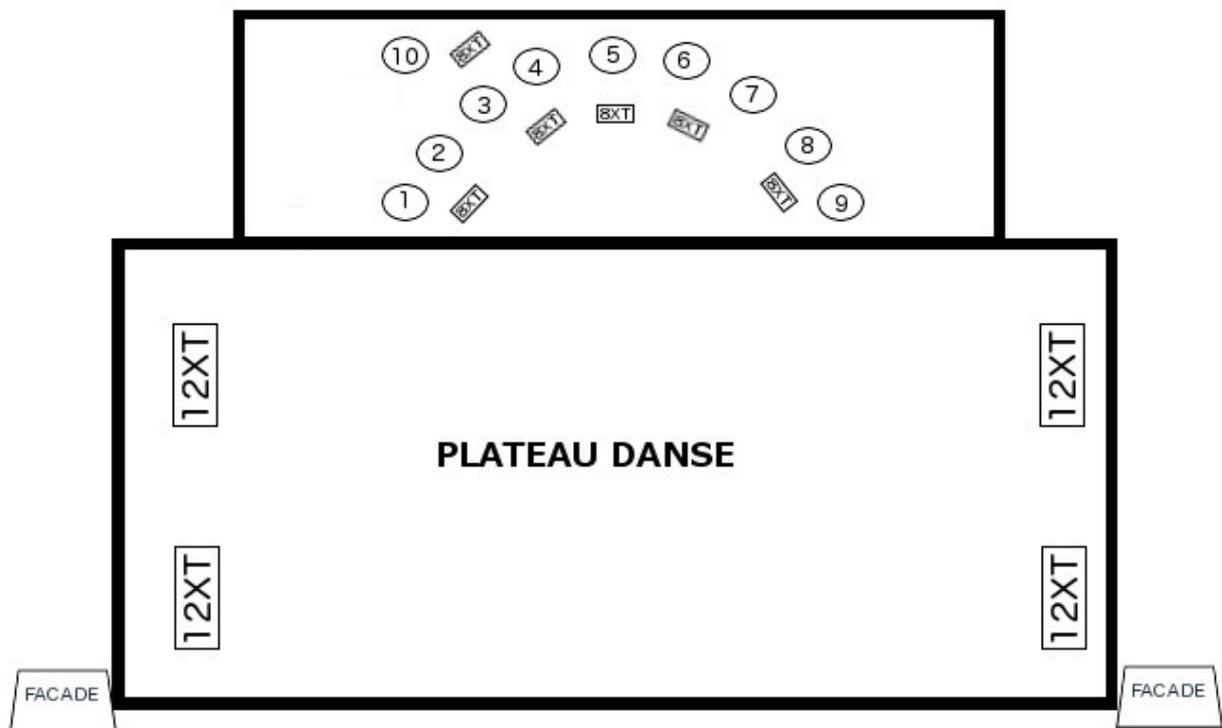
Chapelle Fromentin  
 14 rue du Collège  
 17025 La Rochelle cedex 01  
 Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75  
[technique@ccnlarochelle.com](mailto:technique@ccnlarochelle.com)

	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS DE MIC
1	1er VIOLON	KM185 D avec pince amortie	GPP
2	1er VIOLON	KM 185 D avec pince amortie	GPP
3	1er VIOLON	KM 185 D avec pince amortie	GPP
4	VIOLONCELLE	KM 184 D avec pince amortie	PPP
5	VIOLONCELLE	KM 184 D avec pince amortie	PPP
6	2nd VIOLON	KM 185 D avec pince amortie	GPP
7	2nd VIOLON	KM 185 D avec pince amortie	GPP
8	ALTO	KM 185 D avec pince amortie	GPP
9	ALTO	KM 185 D avec pince amortie	GPP
10	CONTREBASSE	KM 145 D avec pince amortie	PPP
11	PCM 70		
12	PCM 70		
13	RT REV CONSOLE		
14	RT REV CONSOLE		
15	QLAB		
16	QLAB		
17	TASCAM		
18	TASCAM		
19	DI PLATEAU		
20	DI PLATEAU		
21	HF		

GPP : grand pied perche noir / PPP : petit pied perche noir

Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75  
technique@ccnlarochelle.com

---



Le régisseur son de la Cie n'arrivant que le matin de la représentation, il est nécessaire que le système son de la salle ainsi que les retours au plateau soient installés, câblés et calibrés au plus tard le matin du montage, ceci fait nous n'avons plus besoin du régisseur son de la salle à J-1, mais le lendemain, jour de la représentation comme indiqué dans le planning.

Merci de contacter le régisseur son pour toute question ou modification avant notre arrivée.

Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75  
technique@ccnlarochelle.com

---

## INTERCOMS

### PREVOIR

3 postes : 1 au plateau 1 HF si possible + 2 filaires régie lumière + régie son.

## COSTUMES

### PREVOIR

Un local équipé d'une table et fer à repasser + lave linge + sèche linge.  
Une fiche d'entretien sera remise avec les 11 costumes des danseurs. Merci de prévoir une machine à coudre ainsi qu'une personne qualifiée et sachant l'utiliser.

## LOGES

### PREVOIR

6 loges pour accueillir les danseurs et musiciens. Ces dernières seront équipées de coiffeuses avec miroirs éclairés. Un sanitaire complet (douches et WC) à proximité des loges devra être à la disposition de la compagnie ainsi que 22 serviettes de toilettes (11 aux loges pour douches et 11 au plateau pour le jeu). Eau minérale en abondance dès la veille du spectacle à 16h puis tous les jours pour 18 personnes.  
Concernant le « catering » celui ci est détaillé dans le contrat de cession.

## DURÉE DU SPECTACLE

65 minutes.

## CONTACT TECHNIQUE

• Direction technique Patrick Barbanneau  
[technique@ccnlarochelle.com](mailto:technique@ccnlarochelle.com)

tel / 06 87 51 86 97

Le régisseur lumière sera présent pour le montage/démontage ainsi que pour la ou les représentations, le régisseur son arrivera le matin de la représentation.

## PLANNING

Personnel à prévoir voir tableau ci-joint.

Le Producteur

L'Organisateur

Le Responsable technique

Centre Chorégraphique National / Poitou-Charentes, Kader Attou / Cie Accrorap  
Chapelle Fromentin  
14 rue du Collège  
17025 La Rochelle cedex 01  
Tél : 00 33 (0)5 46 41 17 75 /  
technique@ccnlarochelle.com

## UN BREAK A MOZART 1.1

### Planning du personnel à prévoir sur place

Veille du spectacle		M	E	S	* dont un régisseur M machiniste/ E électro/ S son
09h / 12h	Montage plateau / son / lumière	2*	4*		Prévoir habilleuse dès 9h (2 services) pour lavage et repassage des costumes. Prévoir un cintrier si commandes en passerelle.
14h / 18h	Montage suite	1*	3*		
19h / 22h	Réglage lumière	1*	3*		
Jour du spectacle 9h / 12h	Montage son/Conduite lumière/ plateau musiciens si nécessaire	2*	2*	1	Prévoir un cintrier si commandes en passerelle pour la journée.  Prévoir habilleuse sur 2 services. A l'issue de la représentation lavage des chemises, rafraichissement et rangement des costumes.
12h / 14h	Réglage son si nécessaire			1	
14h / 15h	Plateau pour les musiciens	1*	1*		
15h / 18h	Plateau pour les danseurs + musiciens	1*	1*	1	
18h / 18h30	Si nécessaire nettoyage plateau et mise. <b><u>Attention les danseurs occuperont le plateau pour s'échauffer, rideau fermé, jusqu'au début du spectacle.</u></b>	1*	1*	1	
20h30	Représentation	1*	1*	1	
Démontage * 21h45 / 23h00	Tout de suite après la représentation	1*	1*	1	

\* Le démontage du matériel de la Cie et de l'orchestre sera effectué en priorité.